



☆今月の pickup

『いってきます』 エミール・シェール//作 チン・レン//絵 野坂悦子//訳 化学同人

主人公は、スキップ。働くママとは、ゆっくり話す機会がない。だから毎日「メモ」で、お互いの気持ちを伝え合っている。

そんな二人が抱える今一番の問題は、「サマーキャンプ」。行きたくないスキップと行って欲しいママ。スキップが「メモ」でママに気持ちをぶつける中、キャンプ予定日の1週間前に遊びに来た「ばあば」のお話と1枚の写真によって、問題は解決する。



二人が毎日残す「メモ」、アクセントとしてカレンダー。これだけで話が進んでいく。そして、これだけだからこそ、二人の絆を強く感じることができる。

☆新しく入った研修・選定用資料(図書)(2021年12月受け入れ分:94冊)

日本の絵本(37冊)

書名	著者名	出版者
あ・さ・ご・は・ん!	武田美穂//作	ほるぷ出版
アブナイこうえん(ほるぷ創作絵本)	山本孝//作	ほるぷ出版



小学生男子たちが繰り広げる 放課後遊びの妄想ワールド 第3弾。
今回の舞台は、公園!

いっしょだねいっしょだよ (講談社の幼児えほん)	きむらだいすけ//作	講談社
うさぎじかん	刀根里衣//著	NHK出版
うちのくるまはバン!!	鎌田歩//作	アリス館
おいしいあまもり	はっとりひろき//作・絵	ニコモ
王さまのお菓子	石井睦美//文 くらはしれい//絵	世界文化ブックス
おうちおおずもう(えほんのもり)	二宮由紀子//文 あおきひろえ//絵	文研出版
おおきなかげのよる(ポプラ社の絵本 79)	阿部結//著	ポプラ社

書名	著者名	出版者
おつきさまのスープ	野中柊 // 作 木原末沙紀 // 絵	くもん出版
おとどけもの	五味ヒロミ // さく まえはらあきこ // え	潮出版社
おにのパンツ (フレーベル館はじめてうたえほん)	長谷川義史 // 絵	フレーベル館
おはよう!げんき? ありさんどんどんのぼ ったら(講談社の創作絵本)	村上勉 // 絵	講談社
カメレオンたんてい・ドロン ぬすまれたプレゼントをさがせ!	苅田澄子 // 作 伊藤夏紀 // 絵	あかね書房



自由自在に姿を消して犯人を捕まえる! カメレオン探偵ドロンが大活躍。
前作『カメレオンどろぼうドロン』とあわせて読むと、世界一の大泥棒を名乗
っていたドロンがなぜ今作で探偵になっているかもわかり、作品世界を一層楽
しむことができます。

クリコ	シゲタサヤカ // 作	小学館
クリスマスのたね(えほんのもり)	おかいみほ // さく	文研出版
こおりのむこうに	かじりみな子 // さく	偕成社
こりすのクリスマス	豊福まきこ // 作	BL 出版
じゅうにしのはなし	スギヤマカナヨ // 作・絵	ひかりのくに
じゅうにしのはなしのつづき	スギヤマカナヨ // 作・絵	ひかりのくに
セイロウさん	かとうまふみ // 作	WAVE 出版
そらまめくんのまいにちはたからもの	なかやみわ // さく	小学館
ちいさなちいさなこねこをさがして	さかいさちえ // [作・絵]	教育画劇
つちのこをさがせ!	塚本やすし // 作	新日本出版社
ばけもの(えほん遠野物語)	柳田国男 // 原作 京極夏彦 // 文 飯野和好 // 絵	汐文社
バスにのるひ	はせがわさとみ // 作 nakaban // 絵	絵本塾出版



山のきつねの子に、人間のまちに住むおじさんから、海に遊びにおいでとお誘いが。
バス停の数だけの木の果実も送ってもらい、バス停に止まるたび一個ずつ食べて、な
くなったらバス停を降りるはずだったのですが・・・。
小さい頃、1人で乗り物にのったときの楽しさや心細さが伝わってきます。

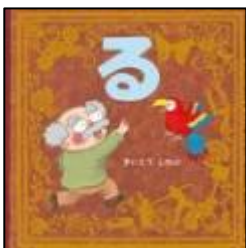
はっけよい!おせちばしょ	奥原弘美 // 文 柴田ケイコ // 絵	くもん出版
ハナはへびがすき	蟹江杏 // 作	福音館書店

書名	著者名	出版者
はりねずみくんのゆきだるま (講談社の創作絵本)	はらだよしこ // 作	講談社
パンタン 6 ぴきいうこときかない (TOKYO NEWS BOOKS)	のぶみ // さく	東京ニュース通信社
ほうれんそうカレーききいっぱつ!	田中六大 // 作 田中入馬 // 監修	佼成出版社
みんなのいちにち	たけうちひろ // 作	アリス館



あるマンションの1日24時間を、各時間見開きで紹介している絵本です。
左側がマンション全景、右側が明りのついている部屋で皆が何をしているか といった形でお話はすすんでいきます。

やっぱりじゃない!	チョーヒカル // 作	フレーベル館
よくみると…	shimizu // 作・絵	学研プラス
よるはおやすみ(こどものとも絵本)	はっとりさちえ // 作	福音館書店
る	さいとうしのぶ // 作・絵	PHP 研究所



なかよしの鳥のルドルフとしりとりをしていたしりとりはかせ。
ルドルフの「る」攻めに、「る」が思いつかなくなり、
まちへ「る」の付く言葉を探してくることに……。
はかせはたくさん見つけて勝利することができたのでしょうか？

わたしのマントはぼうしつき	東直子 // 作 町田尚子 // 絵	岩崎書店
---------------	--------------------	------

外国の絵本(18冊)

書名[原書の言語]	著者名	出版者
いってきます[英] 今月のpickup	エミール・シェール // 作 チン・レン // 絵 野坂悦子 // 訳	化学同人
エイモスさんがバスに乗りおくれると[英]	フィリップ・C・ステッド // 文 エリン・E・ステッド // 絵 青山南 // 訳	光村教育図書



動物園で働くエイモスさんのお話、第2弾。
動物たちと遠足に行く計画をたてていたエイモスさん。
わくわくしすぎて眠れず、寝過ぎてバスに乗り遅れてしまいます……。

書名[原書の言語]	著者名	出版者
お月さんのシャーベット[朝鮮]	ペクヒナ//作 長谷川義史//訳	ブロンズ新社
〈きもち〉はなにをしているの? [ポルトガル]	ティナ・オジェヴィッツ//文 アレクサンドラ・ザヨンツ//絵 森絵都//訳	河出書房新社



〈こうきしん〉〈よろこび〉〈かんしゃ〉〈びびり〉〈くうそう〉・・・。
人が感じるいろんな気持ちを、言葉と絵であらわした絵本。
「〈どきょう〉は、森のまんなかでひとやすみ」なんて言葉がいっぱい！！

クリスマスにオオカミは[仏]	ティエリー・デデュー//文と絵 大野博人//訳	カクイチ研究所
さむがりやのステーナ[アイスランド]	ラニ・ヤマモト//著 朱位昌併//訳	平凡社



ステーナは寒がり屋。アイスなんて食べられないし、夏でも絶対プールに行かない。冬の間は絶対に外に出ないよう早めに準備までしていた。
そんなステーナが冬、扉を開けて暗い朝に飛び込んだ。
彼女の気持ちが変わった理由は？

すきなものみっつなあに[英]	ウェンディ・メドゥール//ぶん ダニエル・イグヌス//え やまもとみき//やく	化学同人
すてきなテーブル[英]	ピーター・レイノルズ//絵と文 島津やよい//訳	新評論
野ばらの村の雪まつり(野ばらの村の物語)[英]	シル・バークレム//作・絵 こみやゆう//訳	出版ワークス
はるのクリスマス[仏]	ティエリー・デデュー//さく やまもとみき//やく	化学同人
ひとりぼっちのもみの木[英]	クリス・ネイラー・バレストロス//作 江國香織//訳	BL 出版
ピンクはおとこのこのいろ[英]	ロブ パールマン//文 イダ カバン//絵 ロバート キャンベル//訳	KADOKAWA
ファーガスどーこだ?[英]	マイク・ボルト//作 加瀬健太郎//訳	偕成社
ほしのおうじさま[仏]	アントワヌ・ド・サン=テグジュペリ//原作 ルイズ・グレッグ//文 サラ・マッシーニ//絵	主婦の友社

書名[原書の言語]	著者名	出版者
雪ダルマサンタクロースをさがして[仏]	ティエリー・デデュー // 文と絵 大野博人 // 訳	カクイチ研究所
よるくまシュッカ ぐっすりねむれるあいのことば[デンマーク]	エミリー・メルゴー・ヤコブセン // え とぶん なかむらふゆみ // やく	百万年書房
ライオンのこころ[英]	レイチェル・プライト // ぶん ジム・フィールド // え 安藤サクラ // やく	トゥーヴァージンズ
リーヤとトラ[ロシア]	アンナ・フェドゥロヴァ // 文 ダリヤ・ベクレメシェヴァ // 絵 まきのはらようこ // 訳	カランダーシ

ちしきの絵本(14冊)

書名	著者名	出版者
いきものづくしものづくし 9+	内城葉子 // [作] 松岡達英 // [作] 松本晶 // [作]	福音館書店
いろんなところにいろんなさかな	ブリッタ・テッケントラップ // 作 小野寺佑紀 // 訳	講談社



構造、歴史、生態、食物連鎖、人との関わり等、さかなについてのあらゆることが、絵と平易な文章で記されています。

同作者による「むし」も同時期に刊行。 ※「むし」の説明文は他著者。

いろんなところにいろんなむし	ブリッタ・テッケントラップ // 絵 リリー・マリー // 文 いとうむしひこ // 訳	講談社
絵本で知ろう二十四節気 秋	ふじもとみさと // 文 小川ようこ // 絵	文研出版
おもち(幼児絵本シリーズ)	彦坂有紀 // さく もりといずみ // さく	福音館書店



美味しい絵本を描き続ける2人が今回取り組んだのは「おもち」。
火鉢の上に「まるもち」「かくもち」をのせ、ぷっくりふくらませ、しょうゆをつけてのりをまいて食べる。その一動作一動作が全ておいしそう。

がんばれ!ロウソクギンポ 今井寛治の写真絵本	今井寛治 // 写真・文 竹垣毅 // 監修	大空出版
---------------------------	---------------------------	------

書名	著者名	出版者
若冲の絵本 み〜つけた! (小学館あーとぶっく 16)	[伊藤若冲//画] 結城昌子//構成・文	小学館
すすすくいのち	はまのゆか//著 佐々木裕子//監修	めくるむ
だいちゃんとマスくんのハテナ	こがようこ//ぶん・え	大日本図書
ためき	いせひでこ//著	平凡社
Disney メアリー・ブレア イツ・ア・スモールワールドができるまで	講談社//編集 エイミー・ノヴェスキー// 文 ブリトニー・リー//絵 李正美//訳	講談社
はじめての日本のれきしえほん	溝口イタル//作 山本博文//監修	パイインターナショナル
ハタハタ 荒海にかがやく命	高久至//写真・文	あかね書房
フライングメジャー号世界一周空の旅 (講談社の創作絵本)	コマヤスカン//作	講談社

日本のよみもの(17冊)

書名	著者名	出版者
エレキテルの謎を解け 電気を発見した技術者平賀源内	鳴海風//著 高山ケンタ//画	岩崎書店
おしゃべり森のものがたり(ものがたりの庭)	小手鞠るい//作 長田恵子//絵	フレーベル館
おやすみこりす	虹山つるみ//さく 松山円香//え	ポプラ社
かすみ川の人魚	長谷川まりる//作 吉田尚令//絵	講談社
恋とシェイクとバレンタイン (Eバーガー 4)	神戸遥真//著 おとないちあき//画	講談社



シリーズ第4弾。今回から主人公が変わります。
物語の舞台であるEバーガーと登場人物は同じ。高校1年生というところも同じ。
時間軸も前作から引継ぎ、12月に新主人公がEバーガーのバイト面接を受けているところからスタート。
新しい主人公の恋と高校生活の行方は？

飼育委員はアキラめない (青空小学校いろいろ委員会 2)	小松原宏子//作 わい//絵	静山社
しんばいなことがあります!	工藤純子//作 吉田尚令//絵	金の星社
すみれちゃんとようかいばあちゃん	最上一平//作 種村有希子//絵	新日本出版社
せっしゃ、なべぶぎょうでござる! (本はともだち♪ 23)	しめのゆき//作 大串ゆうじ//絵	ポプラ社
博物館の少女 怪異研究事始め	富安陽子//著	偕成社
ばけねこキッチン(わくわくライブラリー)	佐川芳枝//作 めばち//絵	講談社
ひまりのすてき時間割	井嶋敦子//作 丸山ゆき//絵	童心社

書名	著者名	出版者
びわ色のドッジボール(文研じゅべにーる)	もりなつこ // 作 丹地陽子 // 絵	文研出版
不思議屋敷の転校生	藤重ヒカル // 作 宮尾和孝 // 絵	金の星社
ぼくんちのねこのはなし(くもんの児童文学)	いとうみく // 作 祖敷大輔 // 絵	くもん出版
まじょばーのたまごやき (わくわくえどうわ)	堀直子 // 作 木村いこ // 絵	文研出版
屋根に上る(ティーンズ文学館)	かみやとしこ // 作 かわいちひろ // 絵	学研プラス

外国のよみもの(7冊)

書名[原書の言語]	著者名	出版者
紙の心(STAMP BOOKS)[イタリア]	エリーザ・プリチェッリ・グエッラ // 作 長野徹 // 訳	岩波書店
グレッグのダメ日記 はじめて、あじわえたよ(グレッグのダメ日記 16)[英]	ジェフ・キニー // 作 中井はるの // 訳	ポプラ社
手話の町の図書館となぞのメッセージ チャーリーとフロッグ[英]	カレン・ケイン // 著 根本美由紀 // 訳 亀井洋子 // 挿絵	岩崎書店
スカーレットとブラウン あぶないダークヒーロー[英]	ジョナサン・ストラウド // 著 金原瑞人 // 訳 松山美保 // 訳	静山社
飛べないハトを見つけた日から[英]	クリス・ダレーシー // 作 相良倫子 // 訳 東郷なりさ // 絵	徳間書店
どんぐり喰い[オランダ]	エルス・ペルフロム // 作 野坂悦子 // 訳	福音館書店
ルーミーとオリーブの特別な 10 か月 (SUPER!YA)[英]	ジョン・バウアー // 作 杉田七重 // 訳	小学館



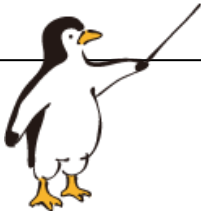
「盲導犬は、子犬時代の十か月を、パピーウォーカーというボランティアの家庭で過ごします。・・・子犬時代に特に大切なのは、人間のために働くのは喜びであるとわからせること。そのために、人間の愛情をたっぷり注ぐ必要があります。・・・」
このお話で、パピーウォーカーを務めるのは、オリーブ・ハドソン 12 歳。母も父もなくなり、2 週間前に初めて出会った姉のモーディーとともに知らない町で暮らすことになった女の子。そんな女子 2 人と一匹の物語。

SF・推理(1冊)

書名	著者名	出版者
絶対名作!十代のためのベスト・ショート・ミステリー [1] 学園ミステリー	千街晶之 // 編	汐文社

児童室からのお知らせ

- 児童室展示 1月5日(水)～13日(木) 「年明け」
1月14日(木)～2月17日(木) 「おいしい本」
- おはなし会 1月21日(金) 午前11時～ 県立図書館 1階 談話室
※第3金曜日に開催 ※県が示すレベル2以下のステージでのみ開催します。



☆研修選定用資料(図書)について

☆研修・選定用資料(図書)とは？

家庭や地域・学校そして図書館で、子どもたちにどんな絵本や読み物を届けていくのか、手に取って選んでいただくための児童書新刊コレクションです。子どもの本を選ぶ際や、子どもの本に関する講座・研修の場でご利用いただけます。

☆皆様のお声にお応えして

「最近の子どもの本はどんな本があるの?」「新刊本の内容を知りたいけれど1冊ずつ探すのは大変。」そんな皆様のお声にお応えします。毎年約5千冊の児童書が出版されており、その中から本を選んでいくのは大変な仕事です。そこで当館では、「子どもの読書活動に関わる人々への支援事業」として、子ども本の新刊のうち絵本・読み物を研修・選定用資料(図書)として提供し、本選びのお手伝いをしたいと考えています。

☆研修・選定用資料(図書)を利用するには？

研修・選定用資料(図書)は当館児童研究室で閲覧することができます。カウンターでお申込みください。また、研修会等での出張展示にも対応できます。事前に児童室までご相談ください。

子どもの本に関することにつきましては、下記までお気軽にお問合せください。

(問い合わせ先).....

滋賀県立図書館 児童室 TEL 077-548-9691

開館時間 水～金 午前10時～午後6時

土・日・祝 午前10時～午後5時

休館日 毎週月・火 ※祝(休)日は開館し、翌水曜日を休館

.....