



子どもの本新刊情報

ひともっ子

2021年2月481号
滋賀県立図書館 児童室



☆今月の pickup

『みんなふつうで、みんなへん。』 榎野浩一//文 内田かずひろ//絵 あかね書房

3年1組 15人それぞれの小さな思い込みや勘違い。

「やってしまった」と少しうつむいてしまうけど、最後はにっこり。

それぞれが主人公であり、脇役にもなる。そんなお話が15編。

タイトルの一部を紹介すると、その雰囲気は伝わるはず。

- ・赤いのと迷いながらも買ってきたオレンジ色のボールの話
- ・手づくりのケーキがまるで売りもののケーキのように思えた話
- ・まちがえて3年生が2年生用のノートを持ってる話

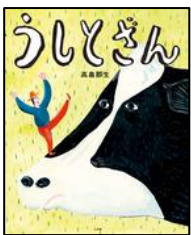
この本は、毎日新聞（大阪本社版）朝刊「読んであげて」で連載された原稿が元になっている。そのため、一文が概ね短く、声に出して読みやすい構成となっている。



☆新しく入った研修・選定用資料(図書)(2021年1月受け入れ分:89冊)

日本の絵本(27冊)

書名	著者名	出版者
あかいてぶくろ(講談社の創作絵本)	いりやまさとし//作	講談社
あまのいわや(日本の神話えほん 1)	ふしみみさを//文 ポール・コックス//絵	岩崎書店
うしとざん	高畠那生//作	小学館



「うしとざん」は「牛登山」。
牛に「登って」いき、登った先でエンジョイ!!

うみといきる	ふくいてる//作 いたう良一//絵	金の星社
うんこ 新装改訂版(たんぼぼえほんシリーズ)	みやにしたつや//作絵	鈴木出版
おそうじロボットのキュキュ	こもりまこと//作	偕成社
おにのおふるや(ひまわりえほんシリーズ)	菊田澄子//作 りとうようい//絵	鈴木出版
おれ、気仙大工になる! (ちょっと昔の子どもたちのくらし 5)	荒尾美知子//文 すがわらけいこ//絵	あすなろ書房
怪物園	junaida//著	福音館書店
こけももむらのゆうびん屋さん (えほんのぼうけん)	よこたあきこ//ぶん みなみあきこ//え	岩崎書店

書名	著者名	出版者
しかくいまち	戸森しるこ // 作 吉田尚令 // 絵	理論社
シマフクロウとサケ ～アイヌのカムイユカラ〈神謡〉より～	宇梶静江 // 古布絵制作・再話	藤原書店
城の少年	菊地秀行 // 作 Naffy // 絵	マイクロマガジン社
とっています	市原淳 // 作	世界文化ワンダークリエイト
ナマケモノだから (imagination unlimited)	むらかみひとみ // さく	イマジネーション・プラス
なまはげ	池田まき子 // 文 早川純子 // 絵	汐文社
ねこのようしょくやさん	KORIRI // さく・え	金の星社
ぼくたちの「おとうに会う」作戦 (ちょっと昔の子どもたちのくらし 4)	荒尾美知子 // 文 ゴトウノリユキ // 絵	あすなる書房
マスクをとったら (講談社の幼児えほん)	いりやまさとし // 作	講談社
またまたうそだあ!	サトシン // 作 山村浩二 // 絵	文溪堂
みたらみられた	たけがみたえ // 作	アリス館



町や野山で見かける動物・虫。
 見てるつもりが、目と目があっちゃった・・・。

もしもわたしがおはななら (おやこでよもう!金子みすゞ)	松本春野 // 絵 中村勘九郎 // ナビゲーター	JULA 出版局
やまたのおろち (日本の神話えほん 2)	ふしみみさを // 文 ポール・コックス // 絵	岩崎書店
ゆきだるまとかがみもち (ひまわりえほんシリーズ)	林木林 // 作 岡本よしろう // 絵	鈴木出版
ゆめ (講談社の創作絵本)	中野真典 // 作	講談社
私の名前は宗谷本線 (ちょっと昔の子どもたちのくらし 3)	荒尾美知子 // 文 堀川真 // 絵	あすなる書房
わたしはだれ?	ノーブスミー // さく・え	出版ワークス

外国の絵本(8冊)

書名[原書の言語]	著者名	出版者
ウィルとはるのおきゃくさん[英]	リンダ・アシュマン // 文 チャック・グルニク // 絵 ふしみみさを // 訳	光村教育図書
ぜったいにおしちゃダメ? ～ラリーとおばけ～ (sanctuary books) [英]	ビル・コッター // さく	サンクチュアリ出版

書名	著者名	出版者
どうぶつたちのじどうしゃレース ～ティンガティンガ・アートであそぼう!～ ※アフリカ・タンザニアの昔話絵本	しまおかゆみこ // ぶん アバシ・ムブカ // え	かもがわ出版
なりきりマイケルのきかんしゃりょこう [英]	ルイス・スロボドキン // さく こみやゆう // やく	出版ワークス
みえないこいぬぼっち [英]	ワンダ・ガアグ // 作 こみやゆう // 訳	好学社
もぐらくんのねがいごと [朝鮮]	キムサングン // 作絵 猪川なと // 訳	岩崎書店
もしかしたら [英]	コビ・ヤマダ // さく ガブリエラ・バロ ウチ // え 前田まゆみ // やく	パイインター ナショナル
4羽のめんどりと1羽のおんどり(エル くらぶ) [スウェーデン]	レーナ・ランドストローム // 文 オロフ・ラ ンドストローム // 絵 加藤悦子 // 訳	解放出版社

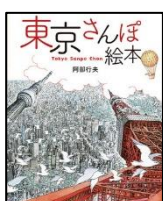
ちしきの絵本(14冊)

書名	著者名	出版者
うまれたよ!ベニシジミ (よみきかせいきものしゃしんえほん 38)	新開孝 // 写真・文	岩崎書店
おなかの花園 ～きみのおなかにひそむ不思議な 世界マイクロバイオームをめぐる冒険～	ケイティ・ブロスナン // 作 滝本安里 // 訳	化学同人
ことばたんてい ～きょうふのばらばらじけん～	平田昌広 // 作 平田景 // 絵	新日本出版社
こわいみちまわりみち (あんしんゲット!の絵本)	東京大学下山晴彦研究室子どものための認知行 動療法プロジェクト // [作] 松丸未来 // 原案・解 説 田中六大 // 絵	ほるぷ出版
十二支えほん	谷山彩子 // 作	あすなろ書房
せかいでさいしょにズボンをはいた女の子	キース・ネグレー // 作 石井睦美 // 訳	光村教育図書



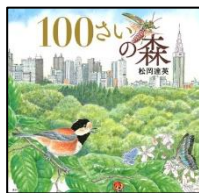
こんな事実が記録に残っていた!!
1832年アメリカで生まれたメアリー・エドワーズ・ウォーカーの物語。

東京さんぽ絵本	阿部行夫 // 作	文溪堂
---------	-----------	-----



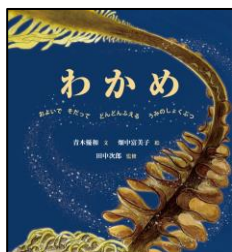
絵で見る東京ガイド!
それぞれの場所の一番美しい季節・時間が、切り取られています。

書名	著者名	出版者
100 さいの森	松岡達英 // 著 伊藤弥寿彦 // 監修	講談社



東京にある明治神宮の森は、明治になってつくられた森って知っていましたか？
100 年前最初に植えられたスタジイの木が、3 羽のヤマガラに、森の歴史を語ります。

ふゆとみずのまほうこおり (ふしぎいっぱい写真絵本 38)	片平孝 // 写真・文	ポプラ社
マザーテレサ (小さなひとりの大きなゆめ)	マリア・イサベル・サンチェス・ベガラ // 文 ナターシャ・ローゼンバーグ // 絵 なかがわちひろ // 訳	ほるぷ出版
まぜまじえはかせ (EMON'S EHON)		EMON,Inc.
もじをよむのがにがてなんです (NHK ふつうってなんだろう?えほん)	柳家花緑 // 語り 姫田真武 // 絵	ほるぷ出版
わかめ~およいでそだってどんどんふえ るうみのしょくぶつ~ (海のナンジャコリヤーズ 2)	青木優和 // 文 畑中富美子 // 絵 田中次郎 // 監修	仮説社



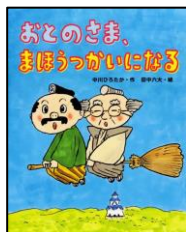
わかめの生態・料理など人との関わりの歴史・観察方法・養殖方法・・・。
わかめのことがこの本 1 冊で十分すぎるくらいわかります。
ちなみに、シリーズ 1 作目は、「われから」という海藻にすむ小さな生き物が主人公です。そちらも是非！

わくわく!たのしいまいにちのつくりかた (こころってふしぎ!)	すみもとななみ // え たなかてるみ // かんしゅう	少年写真新聞社
------------------------------------	---------------------------------	---------

日本のよみもの(27 冊)

書名	著者名	出版者
嘘吹きネットワーク(わたしたちの本棚)	久米絵美里 // 著	PHP 研究所
裏世界ピクニック ~ジュニア版~(ハヤカワ・ジュニア・ホラー)	宮澤伊織 // 著	早川書房
AI ロボット、ひと月貸します! (おはなしガーデン 56)	木内南緒 // 作 丸山ゆき // 絵	岩崎書店
エカシの森と子馬のポンコ (teens' best selections 56)	加藤多一 // 作 大野八生 // 絵	ポプラ社
王の祭り	小川英子 // 著	ゴブリン書房

書名	著者名	出版者
おとのさま、まほうつかいになる (おはなしみーつけた!シリーズ)	中川ひろたか // 作 田中六大 // 絵	佼成出版社



おとのさまシリーズ第9弾。
まほうつかいのおばあさんの試練を乗り越え、
おとのさまは、ほうきに乗って空を飛ぶことができますでしょうか？

怪奇漢方桃印 ～いかがかな?相思相愛香～	廣嶋玲子 // 作 田中相 // 絵	講談社
怪奇漢方桃印 ～ぴったりなのね木偶人形心丹～	廣嶋玲子 // 作 田中相 // 絵	講談社
カメくんとイモリくん小雨ぼっこ	いけだけい // 作 高畠純 // 絵	偕成社
キャンドル(文学の森)	村上雅郁 // 作	フレーベル館
5分で読書 ～驚愕のミライ～	カドカワ読書タイム // 編	KADOKAWA
3分間サバイバル ～真実を見極めろ!ウイルスパニック～	栗生こすえ // 作	あかね書房
ジャレットと魔法のコイン (魔法の庭ものがたり 24)	あんびるやすこ // 作・絵	ポプラ社
純情!卓球部	横沢彰 // 作 小松良佳 // 絵	新日本出版社
衝撃のラスト!二度読みストーリー	桐谷直 // 物語 山下美樹 // 物語 山下みゆき // 物語	ナツメ社
食虫植物ジャングル (文研じゅべにーる)	萩原弓佳 // 作 十々夜 // 絵	文研出版
すし屋のすてきな春原さん ～ ジェンダー平等を実現しよう～ (おはなしSDGs)	戸森しるこ // 作 しんやゆう子 // 絵	講談社



すし屋の女性の大将^{すのはら}春原さん・主人公小学5年生の小林伝^{てん}とお父さん・同級生の^{かいえだ}海江田さんを中心に、SDGsのテーマ「ジェンダー平等を実現しよう」に沿って話が進みます。関連データも合間に入ってきますが、説教くさくならず読み進めることができます。

ちよいこわちよびつとこわーいはなし 1 トイレのブリトニー	辻 貴司 // 作 いとうみつる // 絵	岩崎書店
なぞのおばけめいろ (おばけのポーちゃん 11)	吉田純子 // 作 つじむらあゆこ // 絵	あかね書房

書名	著者名	出版者
ネムノキをきらないで (文研じゅべにーる)	岩瀬成子 // 作 植田真 // 絵	文研出版
はっぴょう会への道 (とっておきのどうわ)	山本悦子 // 作 下平けーすけ // 絵	PHP 研究所
日向丘中学校カウンセラー室	まはら三桃 // 著	アリス館
へのへのもへじのおともだち (ゆかいなことばつたえあいましょうがっこう)	宮下すずか // 作 市居みか // 絵	くもん出版
星明かり(文研じゅべにーる)	熊谷千世子 // 作 宮尾和孝 // 絵	文研出版
みけねえちゃんにいうてみな ～ともだちのひみつ～ (みけねえちゃんにいうてみな 3)	村上しいこ // 作 くまくら珠美 // 絵	理論社



みけねえちゃんの友達が指名手配！ 見つけたら 100 万円！ どういうこと！
みけねえちゃんに恋の予感。

みんなふつうで、みんなへん。 (読書の時間 5) 今月の pickup で紹介	柊野浩一 // 文 内田かずひろ // 絵	あかね書房
みんなはアイスをなめている ～貧困をなくそう～(おはなし SDGs)	安田夏菜 // 作 黒須高嶺 // 絵	講談社

外国のよみもの(7冊)

書名[原書の言語]	著者名	出版者
アンネの日記 ～グラフィック版～[英]	アンネ・フランク // 著 アリ・フォルマン // 編 デイビッド・ボロンスキー // 絵	あすなろ書房
オン・ザ・カム・アップ ～いま、這いあがるとき～ (海外文学コレクション 7)[英]	アンジー・トーマス // 作 服部理佳 // 訳	岩崎書店
シロクマといっしょにお引っ越し!?[英]	マリア・ファラー // 作 ダニエル・リエ リー // 絵 杉本詠美 // 訳	あかね書房

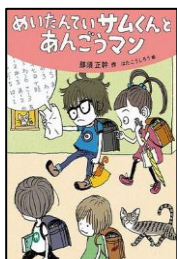


海外へ引っ越しすることになったジョー。
到着先の空港で自分の荷物の代わりに出てきたのは、シロクマのミスターP！
ミスターPと共に過ごすジョーの新しい学校生活は、どうなるでしょうか？

書名[原書の言語]	著者名	出版者
Scream!絶叫コレクション ～消えない叫び～[英]	R.L.スタイン//監修 三辺律子//監訳	理論社
魔笛の調べ 1 ドラコンの来襲[英]	S.A.パトリック//作 岩城義人//訳	評論社
名探偵カッレ危険な夏の島(リンドグレン・コレクション)[スウェーデン]	アストリッド・リンドグレン//作 菱木晃子//訳 平澤朋子//絵	岩波書店
ルーパートのいた夏[英]	ヒラリー・マッカイ//作 富永星//訳	徳間書店

推理・SF(6冊)

書名	著者名	出版者
科学探偵 VS.暴走するAI 前編 (科学探偵謎野真実シリーズ)	佐東みどり//作 石川北二//作 木滝りま//作	朝日新聞出版
科学探偵 VS.暴走するAI 後編 (科学探偵謎野真実シリーズ)	佐東みどり//作 石川北二//作 木滝りま//作	朝日新聞出版
かくされた意味に気がつけるか?3分間 ミステリー～闇の中の真実～	高木敦史//著	ポプラ社
ラストで君は「まさか!」と言う ～放課後ミステリー～ (3分間ノンストップショートストーリー)	PHP 研究所//編	PHP 研究所
ラストで君は「まさか!」と言う ～12歳の物語～ (3分間ノンストップショートストーリー)	PHP 研究所//編	PHP 研究所
めいたんていサムくんとあんごうマン (だいすき絵童話)	那須正幹//作 はたこうしろう//絵	童心社



青葉小学校2年生。サムくん。
ところが、青いタオルハンカチのにおいがかぐとめいたんてい!
そんなサムくんシリーズ第2弾。
「めいたんていサムくん」のもとへ「あんごうマン」から挑戦状が!

児童室からのお知らせ



○児童室展示

2月5日(金)～2月14日(日)

いろいろなひとのいろいろな生き方 ～えほん・よみものでよむ 伝記～

2月17日(水)～3月4日(木)

『えほんいっぱい いたのしさいっぱい』展

※今回の展示は、こくみん共済coop 滋賀推進本部から、赤ちゃん・幼児向け読書啓発冊子『えほんいっぱい いたのしさいっぱい』掲載絵本95冊を寄贈いただくことを契機とするものです。

☆研修選定用資料(図書)について

☆研修・選定用資料(図書)とは？

家庭や地域・学校そして図書館で、子どもたちにどんな絵本や読み物を届けていくのか、手に取って選んでいただくための児童書新刊コレクションです。子どもの本を選ぶ際や、子どもの本に関する講座・研修の場でご利用いただけます。

☆皆様のお声にお応えして

「最近の子どもの本はどんな本があるの?」「新刊本の内容を知りたいけれど1冊ずつ探すのは大変。」そんな皆様のお声にお応えします。毎年約5千冊の児童書が出版されており、その中から本を選んでいくのは大変な仕事です。そこで当館では、「子どもの読書活動に関わる人々への支援事業」として、子ども本の新刊のうち絵本・読み物を研修・選定用資料(図書)として提供し、本選びのお手伝いをしたいと考えています。

☆研修・選定用資料(図書)を利用するには？

研修・選定用資料(図書)は当館児童研究室で閲覧することができます。カウンターでお申込みください。また、研修会等での出張展示にも対応できます。事前に児童室までご相談ください。

子どもの本に関することにつきましては、下記までお気軽にお問合せください。

(問い合わせ先).....

滋賀県立図書館 児童室 TEL 077-548-9691

開館時間 水～金 午前10時～午後6時

土・日・祝 午前10時～午後5時

休館日 毎週月・火 ※祝(休)日は開館し、翌水曜日を休館

.....