



☆今月の pickup

『かべのあっちとこっち』 ジョン エイジー//さく なかにしちかこ//やく 潮出版社

見上げるほどに高い壁が、ページの真ん中をあっちとこっちに区切ってそびえています。こっち側にいる主人公の騎士にとっては、何がいるともしれない、怖いあっち側から隔ててくれる頼もしい壁です。騎士は何度も何度もあっち側の怖さを想像し、こっち側の安全を信じて安心します。ところが、いつのまにかこっち側が危険になって、あっち側に助け出された騎士は…。

あっちとこっちで分けることの危うさをチクリと風刺しながら、未知への不安や臆病さで動けない、そんな気持ちを軽くして、「壁」を乗り越えるために背中を押してくれる絵本です。



☆新しく入った研修・選定用資料(図書)(2020年9月受け入れ分:123冊)

日本の絵本(44冊)

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|-----------------|----------------------|--------|
| あいたいな | 阿部結//さく | ひだまり舎 |
| あさ | 扇野剛//ぶん 羽尻利門//え | 仮説社 |
| あつかったらぬげばいい | ヨシタケシンスケ//著 | 白泉社 |
| アリペン | ふじたあお//文 のぶちかめばえ//絵 | 絵本塾出版 |
| おおぐいタロー-いっちょくせん | マスダカルシ//著 | 白泉社 |
| おふろにはいろ | 三浦太郎//さく・え | 童心社 |
| おめでとうかいぎ | 浜田桂子//作 | 理論社 |
| おれ、きょうりゅうしんかんせん | 片平直樹//作 山口マオ//絵 | 交通新聞社 |
| かぶしきがいしゃくも | 松屋真由子//作・絵 | 岩崎書店 |
| かぼちゃのだいおう | おおいじゅんこ//作 | ほるぷ出版 |
| カメレオンのかきごおりや | 谷口智則//作 | アリス館 |
| きみにありがとうのおくりもの | 宮野聡子//作・絵 | 教育画劇 |
| きりばあちゃんのともし | なかやみわ//さく | 小学館 |
| きりんりんりん | きむらゆういち//さく エムナマエ//え | 新日本出版社 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------|
| けしごむほんいぬがわん | ほりかわりまこ//さく | ひさかたチャイルド |
| ここにいる | あおきひろえ//作 | 廣済堂あかつき |
| ことばたんていテンテン・マールをおえ | 平田昌広//作 平田景//絵 | 新日本出版社 |
| こもれび | 林木林//文 岡田千晶//絵 | 光村教育図書 |
| こんにちは!わたしのえ | はたこうしろう//作 | ほるぷ出版 |
| さすらいのルーロット | かなざわまゆこ//作 | 出版ワークス |
| しろくまきょうだいのおべんとうやさん | serico//え たきのみわこ//ぶん | 白泉社 |
| そらののはらのまんなかで | 松本春野//絵 中村勘九郎//ナビゲーター | JULA 出版局 |
| だいすきえほんくん | もちなおみ//さく | イマジネーション・プラス |
| どうしてしっぽがないの? | 生源寺美子//原作 いもとようこ//文・絵 | ひかりのくに |
| なでなでなで | にへいたもつ//作 わたなべさとこ//絵 | KADOKAWA |
| ねがいごと | あさのますみ//作 そのだえり//絵 | 学研プラス |
| ねぐせのしくみ | ヨシタケシンスケ//作 | ブロンズ新社 |
| ねこになっちゃった ～角野栄子のアコちゃん絵本～ | 角野栄子//作 よしむらめぐ//絵 | 小学館 |
| ねんねこ | ザ・キャビンカンパニー//作・絵 | 小学館 |
| ばんそうこうくださいな | 矢野アケミ//作 | WAVE 出版 |
| ひみつだからね | 軽部武宏//[作] | 偕成社 |
| ふみきりかんかんカーン | くにすえたくし//え 視覚デザイン研究所//さく | 視覚デザイン 研究所 |
| ベッドのなかはきょうりゅうのくに | まつおかたつひで//作・絵 | 童心社 |
| ぼうしかぶって | 三浦太郎//さく・え | 童心社 |
| ほうひてんしきへひりのぷうう | 山崎朋絵//作 山崎克己//絵 | 鈴木出版 |
| ぼくがまもってあげる | 八重沢なとり//文・絵 | KADOKAWA |
| ぼくんちのおふろ | 山田美津子//作・絵 | 理論社 |
| ポケモンのしま | ザ・キャビンカンパニー//作・絵 | 小学館 |
| まっている。 | 村上康成//作 | 講談社 |
| まほうのあめだま | 安房直子//作 いもとようこ//絵 | 金の星社 |
| まほうのハッピーハロウィン | 石津ちひろ//文 岡田千晶//絵 | ブロンズ新社 |
| みんなみんなおやすみなさい | いまむらあしこ//ぶん にしざかひろみ//え | あすなろ書房 |
| ようかいむらのどつきりハロウィン | たかいよしかず//作・絵 | 国土社 |
| わんわんバス | きむらゆういち//さく エムナマエ//え | 新日本出版社 |

外国の絵本(18冊)

| 書名[原書の言語] | 著者名 | 出版者 |
|----------------------------------|---|-----------|
| ありがとう、アーモ! [英] | オーゲ・モーラ//文・絵 三原泉//訳 | 鈴木出版 |
| いのち [英] | シンシア・ライラント//文 ブレندان・ウェンツェル//絵 田中一明//訳 | カクイチ研究所 |
| おふろにはいろ [仏] | アン・グットマン//ぶん ゲオルク・ハレンスレーベン//え [こばやしまき//訳] | ナショナル出版 |
| カールはなにをしているの? [英] | デボラ・フリードマン//作 よしいかずみ//訳 | BL出版 |
| かべのあっちとこっち [英] 今月の pickup で紹介 | ジョン エイジー//さく なかにしちかこ//やく | 潮出版社 |
| きぼう [英] | コーリン・アーヴェリス//ぶん セバスチャン・ペロン//え ひさやまたいち//やく | 評論社 |
| これがぼくらにぴったり! [英] | アン・ローズ//さく アーノルド・ローベル//え こみやゆう//やく | 好学社 |
| 3びきのくま 新版 [英] | ポール・ガルドン//作 ただひろみ//やく | ほるぷ出版 |
| スマホをひろったにわとりは [英] | ニック・ブランド//さく いしだみき//やく | マイクロマガジン社 |
| ハイファイブ [英] | アダム・ルービン//作 ニエル・サルミエリ//絵 大友剛//訳 | ひさかたチャイルド |
| ひろいひろいひろいせかいに [英] | ルイス・スロボドキン//作 木坂涼//訳 | 偕成社 |



いろいろな「いーっぱい」を繰り返し描きながらの締めが秀逸です。テンポのいい文章も楽しめます。

| | | |
|---|--|--------|
| プウさん、だいじょうぶ? [英] ~ともだちがたいへんなことになっていたら~ | バレリー・ゴルバチョフ//作 かわしままなみ//訳 | 山俣 |
| ぼくは犬や [韓] | ペクヒナ//作 長谷川義史//訳 | ブロンズ新社 |
| ほしのこども [英] | メム・フォックス//文 フレヤ・ブラックウッド//絵 横山和江//訳 | 岩波書店 |
| みみずくと3びきのこねこ 新版 [英] | アリス・プロベンセン//さく マーティン・プロベンセン//さく きしだえりこ//やく | ほるぷ出版 |
| もじゃもじゃペーター 新版 [独] | ハインリッヒ・ホフマン//さく ささきたづこ//やく | ほるぷ出版 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|----------------------|--|-----|
| 4さいのこどもって、なにがすき? [英] | ウィリアム・コール//さく トミー・ウン ゲラー//え こみやゆう//やく | 好学社 |
| わたしのふうせん [仏] | マリオ・ラモ//絵・文 原小枝//訳 | 平凡社 |

ちしきの絵本(19冊)

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|------------------------------------|--|-----------------|
| おつきみパーティーまんまるまんまる | すとうあさえ//文 山田花菜//絵 川島雅子//レシピ提供 | ほるぷ出版 |
| かじをけすじどうしゃ 改訂 | 鈴木まもる//さく・え | 金の星社 |
| くろくまくんのにほんちずえほん ~さがして見つけて日本一周!~ | たかいよしかず//え 小学館クリエイティブ//監修 | くもん出版 |
| 子どもの本の世界を変えたニューベリーの物語 | ミシェル・マーケル//文 ナンシー・カー ペンター//絵 金原瑞人//訳 | 西村書店東京 出版編集部 |
| ゴミはボクらのたからもの | 326//さく・え マシンガンズ滝沢//ゴミのかいせつ・え | 幻冬舎 |
| こんなにすごいよ歯のやくわり | 北川チハル//文 ながおかえつこ//絵 | くもん出版 |
| ステラとカモメとプラスチック ~うみべのおそうじパーティー~ | ジョージナ・スティーブンス//作 イジ ー・バートン//絵 いたうのぶこ//訳 | 岩崎書店 |
| タコとイカはどうちがう? | 峯水亮//写真 池田菜津美//文 杉本親要//監修 | ポプラ社 |
| たぬきのいとぐるま | 立原えりか//文 松永禎郎//絵 | ひかりのくに |
| どうろをつくるじどうしゃ 改訂 | 鈴木まもる//さく・え | 金の星社 |
| とりのずかん~ものしりあいうえお~ | 雨宮尚子//作 安西英明//監修 | 白泉社 |
| 梨の子ペリーナ ~イタリアのむかしばなし~ | イタロ・カルヴィーノ//再話 関口英子//訳 酒井駒子//絵 | BL 出版 |
| はたらくじどうしゃ 改訂 | 鈴木まもる//さく・え | 金の星社 |
| パンフルーツになった木 | 巢山ひろみ//文 こがしわかおり//絵 | 少年写真新聞社 |
| ビルをつくるじどうしゃ 改訂 | 鈴木まもる//さく・え | 金の星社 |
| ぷかぷかぽかぽか | ひだのかな代//[作] | みらいパブリ ッシング |
| めんのずかん | 大森裕子//作 石毛直道//監修 | 白泉社 |
| やとのいえ | 八尾慶次//作 | 偕成社 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|---|--|-----|
| わたしに手紙を書いて ～日系アメリカ人強制収容所の 子どもたちから図書館の先生へ～ | シンシア・グレイディ // 文 アミコ・ヒラオ // 絵 松川真弓 // やく | 評論社 |



第2次世界大戦中、強制収容所へ送られた児童を助けるために活動を続けた、勇気ある女性を描いた作品です。

日本のよみもの(30冊)

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|--------------------------------|------------------------------------|-------|
| あおいの世界 | 花里真希 // 著 | 講談社 |
| 暗号サバイバル学園 1 ～秘密のカギで世界をすくえ!～ | 山本省三 // 作 丸谷朋弘 // 絵 入澤宣幸 // 暗号図 | 学研プラス |
| うみのとしょかんあらしがやってきた | 葦原かも // 作 森田みちよ // 絵 | 講談社 |
| お庭番デイズ ～逢沢学園女子寮日記～ 上 | 有沢佳映 // 著 | 講談社 |
| お庭番デイズ ～逢沢学園女子寮日記～ 下 | 有沢佳映 // 著 | 講談社 |
| 消えた落とし物箱 | 西村友里 // 作 大庭賢哉 // 絵 | 学研プラス |
| 空白の絵本 | 司修 // 著 | 鳥影社 |
| 恋とポテトとクリスマス | 神戸遥真 // 著 おとないちあき // 画 | 講談社 |



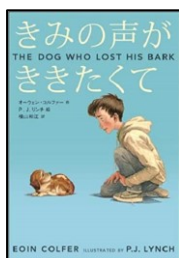
「Eバーガーシリーズ」の第3弾です。

| | | |
|------------------------------|-----------------------------------|----------|
| こぐまと星のハーモニカ | 赤羽じゅんこ // 作 小池アミイゴ // 絵 | フレーベル館 |
| 54字の百物語 ～意味がわかるとゾクゾクする超短編小説～ | 氏田雄介 // 編著 武田侑大 // 絵 | PHP 研究所 |
| 5分で読書 ～恐怖はSNSからはじまった～ | カドカワ読書タイム // 編 | KADOKAWA |
| じりじりの移動図書館(ブックカー) | 廣嶋玲子 // 著 まはら三桃 // 著 濱野京子 // 著 | 講談社 |
| ダヤンと恐竜のたまご 新版 | 池田あきこ // 著 | ほるぷ出版 |

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|------------------------------|-------------------------------------|----------|
| ティッキ・ピッキ・ブン・ブン | 東京子ども図書館 // 編纂 大社玲子 // 絵 | 東京子ども図書館 |
| てのひらに未来 | 工藤純子 // 作 酒井以 // 画 | くもん出版 |
| ナンシー探偵事務所 ～真夏の夜の怪～ | 小路すず // 作 | 岩崎書店 |
| にゃんたる刑事 | カワダクニコ // さく・え | PHP 研究所 |
| 俳句ステップ! | おおぎやなぎちか // 作 イシヤマアズサ // 絵 | 佼成出版社 |
| ハジメテヒラク | こまつあやこ // 著 | 講談社 |
| ベランダの秘密基地 ～しゃべる猫と、家族のカタチ～ | 木村色吹 // 著 | KADOKAWA |
| 魔女と花火と 100 万円 | 望月雪絵 // 作 | 講談社 |
| めいたんていサムくん | 那須正幹 // 作 はたこうしろう // 絵 | 童心社 |
| 山のトントン | やえがしなおこ // 作 松成真理子 // 絵 | 講談社 |
| ラストで君は「まさか!」と言う ～見えない秘密～ | PHP 研究所 // 編 | PHP 研究所 |
| ラストで君は「まさか!」と言う ～秋の物語～ | PHP 研究所 // 編 | PHP 研究所 |
| リトル☆バレリーナ 1 | 工藤純子 // 作 佐々木メエ // 絵 村山久美子 // 監修 | 学研プラス |
| れいとレイ ～ルックアットザブライトサイド～ | うちやまともこ // 作 岡山伸也 // 絵 | 絵本塾出版 |
| レストランのおばけずかん ～ふらふらフラッペ～ | 斉藤洋 // 作 宮本えつよし // 絵 | 講談社 |
| 令夢の世界はスリップする ～赤い夢へようこそ～ | はやみねかおる // 著 | 講談社 |
| ワタシゴト ～14 歳のひろしま～ | 中澤晶子 // 作 ささめやゆき // え | 汐文社 |

外国のよみもの(9冊)

| 書名[原書の言語] | 著者名 | 出版者 |
|----------------|--|------|
| きみの声がききたくて [英] | オーウェン・コルファー // 作 P.J.リンチ // 絵 横山和江 // 訳 | 文研出版 |



前の飼い主に虐待され、声を出さなくなった子犬を飼い始めたパトリック。しかし、心を通わせ合おうとするパトリックにも転機が訪れ…。傷ついた2人の再生を描いた作品です。

| 書名[原書の言語] | 著者名 | 出版者 |
|--------------------------|---|------|
| キャラメル色のわたし [英] | シャロン・M・ドレイパー // 作 横山和江 // 訳 | 鈴木出版 |
| 10分あったら… [仏] | ジャン=クリストフ・ティクシエ // 作 ダニエル遠藤みのり // 訳 森川泉 // 絵 | 文研出版 |
| 茶色の服の男 [英] | アガサ・クリスティー // 著 深町眞理子 // 訳 | 早川書房 |
| 父さんのことば [英] | パトリシア・マクラクラン // 作 若林千鶴 // 訳 石田享子 // 絵 | リーブル |
| ハナコの愛したふたつの国 [英] | シンシア・カドハタ // 作 もりうちすみこ // 訳 | 小学館 |
| ぼくだけのぶちまけ日記 [英] | スーザン・ニールセン // 作 長友恵子 // 訳 | 岩波書店 |
| マイクラフトジ・エンドの詩(うた) [英] | キャサリン・M・ヴァレンテ // 作 金原瑞人 // 共訳 松浦直美 // 共訳 | 竹書房 |
| 名探偵ポアロ ABC 殺人事件 [英] | アガサ・クリスティー // 著 田口俊樹 // 訳 | 早川書房 |

古典(3冊)

| 書名 | 著者名 | 出版者 |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 奈良の都 | 上野誠 // 監修 花村えい子 // 絵 こどもくらぶ // 編 | ミネルヴァ書 房 |
| 名作古典にでてくるどうぶつの不思議な むかしばなし | 福井栄一 // 著 三本桂子 // 絵 | 汐文社 |
| 名作古典にでてくるとりの不思議なむか しばなし | 福井栄一 // 著 鴨下潤 // 絵 | 汐文社 |

児童室からのお知らせ



○児童室展示 10月16日(金)～10月29日(木) 「絵本と読み物で世界一周」
○ひともっこ 特別総集編 7～9月の毎週木曜日に夏のおすすめ本などを掲載し刊行した「ひともっこ 特別篇」、全12号をまとめた特別総集編を発行しました。児童室に設置していますので、是非ご覧ください。

☆研修選定用資料(図書)について

☆研修・選定用資料(図書)とは？

家庭や地域・学校そして図書館で、子どもたちにどんな絵本や読み物を届けていくのか、手に取って選んでいただくための児童書新刊コレクションです。子どもの本を選ぶ際や、子どもの本に関する講座・研修の場でご利用いただけます。

☆皆様のお声にお応えして

「最近の子どもの本はどんな本があるの?」「新刊本の内容を知りたいけれど1冊ずつ探すのは大変。」そんな皆様のお声にお応えします。毎年約5千冊の児童書が出版されており、その中から本を選んでいくのは大変な仕事です。そこで当館では、「子どもの読書活動に関わる人々への支援事業」として、子どもの本の新刊のうち絵本・読み物を研修・選定用資料(図書)として提供し、本選びのお手伝いをしたいと考えています。

☆研修・選定用資料(図書)を利用するには？

研修・選定用資料(図書)は当館児童研究室で閲覧することができます。カウンターでお申込みください。また、研修会等での出張展示にも対応できます。事前に児童室までご相談ください。

子どもの本に関することにつきましては、下記までお気軽にお問合せください。

(問い合わせ先).....

滋賀県立図書館 児童室 TEL 077-548-9691

開館時間 水～金 午前10時～午後6時

土・日・祝 午前10時～午後5時

休館日 毎週月・火 ※祝(休)日は開館し、翌水曜日を休館

.....