

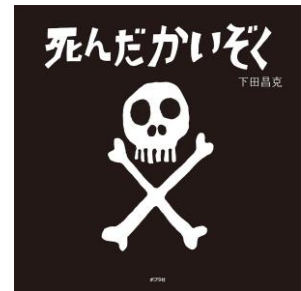


☆今月の pickup

『死んだかいぞく』 下田昌克//さく ポプラ社

船上で海賊が腹をさされて海に投げられる。酔っ払っていたせいで、なんとなく意識のある海賊がゆっくり海に沈んでいく中で、サメや魚などが、帽子・歯・爪・目を順番に奪っていく。はじめは嫌がっていた海賊だったが、次第に自分の死を受け入れ始める。次にやってきたタコが髪の毛を欲しがった時には「もういいか」と感じ、その次にやってきたたくさんの魚たちには、自分を食べてしまうことを許す。そうして海の底にたどりついた時には骨だけとなり、死を受け入れる。月日が過ぎ、海賊はサンゴになる。

おどろおどろしい表紙。しかしページをくるとそんな印象はまったくなく、海賊が自分の死を、ゆっくりと受け入れていく様子が淡々と描かれている。



☆新しく入った研修・選定用資料(図書)(2020年1月受け入れ分:87冊)

日本の絵本(26冊)

書名	著者名	出版者
アリアと森のおともだち ～The tales of Ariah～	いのうえかな//文絵	ほおずき書籍
いらっしゃい	せなけいこ//さく・え	童心社



いらっしゃいいらっしゃい なにやさん?
いろいろな店のいろいろな品物が、せなけいこさんの手にかかる・・・。

えんまだいおうごいっこう	中尾昌稔//文 広瀬克也//絵	イースト・プレス
おいかけっこのひみつ ～しましまとたてがみ～	いとうひろし//作	ポプラ社
おろしてください	有栖川有栖//作 市川友章//絵	岩崎書店
おわんわん	乾栄里子//作 100%ORANGE//絵	ひさかたチャイルド
こねこのビスケット	野中柊//作 網中いづる//絵	ポプラ社
ごはん山	はらぺこめがね//著	白泉社

書名	著者名	出版者
こんにちは!マトリョーシカ	いわしみずさやか // さく・え	偕成社



ロシアの民芸品であるマトリョーシカが、絵本になりました。
登場するのはマトリョーシカとゆきだるま!!

10にんのせんになん	佐々木マキ // [作]	フレーベル館
しろくまきょうだいのセイウチまつり	庄野ナホコ // 作	小学館
死んだかいぞく 今月のpickupで紹介	下田昌克 // 著	ポプラ社
すべりだい	新井洋行 // 作・絵	鈴木出版
せかいねこのひ	井上奈奈 // 絵と文	新日本出版社
たこあげ	青山友美 // 作	講談社
ちび竜	工藤直子 // 文 あべ弘士 // 絵	童心社
ちらしずし (しゅうくんかぞくのしあわせレシビ)	はまのゆか // 作	光村教育図書
テツコ・プー ~ふうせんになったおんなのこ~	児島なおみ // 作・絵	偕成社



てっちゃんは、いつもプーっとしてるから「テツコ・プー」。
ある日、おとうとにいじわるしておこられたテツコ・プーがプーっとしてい
ると・・・まどからとんでいった。

ねこなんていなきゃよかった	村上しいこ // 作 ささめやゆき // 絵	童心社
バスくんブプー ~まどあきえほん~	La ZOO // 作・絵 山内和朗 // のりもの絵	交通新聞社
ふきだしくん	山口哲司 // さく・え	出版ワークス
ぶっぶーパンやさん	高木さんご // 作・絵	ひさかたチャイルド
まっくらなよるのムー	むらかみひとみ // さく	イマジネーション・ プラス
みらいずかん	たがわひでき // 作・絵	PHP 研究所
もいもいどこどこ?	開一夫 // 監修 市原淳 // 作	ディスカヴァー・ト ウエンティワン
やきいもとおにぎり	みやにしたつや // 作絵	鈴木出版

外国の絵本(14冊)

書名[原書の言語]	著者名	出版者
あいぼうはどこへ? ～ニューヨークのとしょかんにいる2と うのライオンのおはなし～ [英]	ジョシュ・ファンク // ぶん スティーヴィー・ルイス // え 金柿秀幸 // やく	イマジネーション・ プラス
あなたがおおきくなるひまで [英]	ケイト・バンクス // ぶん ナオコ・ストゥープ // え 浜崎絵梨 // やく	岩崎書店
いっぴきぐらしのジュリアン [英]	ジョー・トッド-スタントン // 作 いわじょうよしひと // 訳	岩崎書店
おまつりをたのしんだおつきさま ～メキシコのおはなし～ [メキシコ]	マシュー・ゴラブ // 文 レオビヒルド・マルティネス // 絵 さくまゆみこ // 訳	のら書店
ぜったいにおしちゃダメ? ラリーとどうぶつ [英]	ビル・コッター // さく	サンクチュアリ出版



読者参加型の絵本『ぜったいにおしちゃダメ?』の続編が出ました。ボタンを押しちゃうと、主人公のラリーは何になっちゃうのでしょうか?

ちいさなタグボートのバラード [露]	ヨシフ・プロツキー // 詩 イーゴリ・オレイニコフ // 絵 沼野恭子 // 訳	東京外国語大学出版会
ちいさなはなよめぎょうれつ [ポーランド]	ナルツィザ・ジミホフスカ // 作 足達和子 // 訳 布川愛子 // 絵	偕成社
チョコレート・ウォーズ [英]	エリス・ドラン // 作 三辺律子 // 訳	光村教育図書
チンチラカと大男 ～ジョージアのむかしばなし～[ジョージア]	片山ふえ // 文 スズキコージ // 絵	BL 出版
ふつうじゃない庭をつくった男の子 [英]	サム・ボウトン // 絵と文 青山南となかまたち // 訳	カクイチ研究所
ブラウンぼうやのとびきりさいこうのひ [英]	イソベル・ハリス // 文 アンドレ・フランソワ // 絵 ふしみみさを // 訳	ロクリン社
みずたまり [英]	アデレイド・ホール // さく ロジャー・デュボアザン // え こみやゆう // やく	好学社
メアリー・ポピンズと笑いガス [英]	P.L.トラヴァース // 作 ヨコタユリコ // 絵 三辺律子 // 訳	絵本塾出版
ロビンソン [英]	ピーター・シス // 作 高柳克弘 // 訳	偕成社

ちしきの絵本(18冊)

書名	著者名	出版者
あかちゃんはどうやってつくられるの?	アンナ・フィスケ // 絵と文 さわきちはる // 訳	河出書房新社
アルファベット (アラン・グレのABC えほん 1)	アラン・グレ // 作 木原悦子 // 訳	あすなろ書房
いろ (アラン・グレのABC えほん 2)	アラン・グレ // 作 木原悦子 // 訳	あすなろ書房
いろいろなからだのほん	メアリ・ホフマン // ぶん ロス・アスキス // え すぎもとえみ // やく	少年写真新聞社
宇宙のれきし ～はじめて読む‘太陽系’の本～ (シリーズれきしをまなぶ)	キャサリン・バー // 文 スティーブ・ウィリアムズ // 文 エイミー・ハズバンド // 絵 しまだようこ // 訳	絵本塾出版



138億年前から現在そして未来の宇宙の歴史を見開きで順をおって
見ることができます。巻末には文中で出てきた用語のミニ解説もついて
います。この「れきしをまなぶ」シリーズは、『生命のれきし』も出ています。

ことばサーカス	二歩 // 作	アリス館
しぜん (アラン・グレのABC えほん 3)	アラン・グレ // 作 木原悦子 // 訳	あすなろ書房
しっぽしっぽだーれ? (どうぶつえほんだーれ?どーする? 1)	穂高順也 // 作 クレーン謙 // 絵 今泉忠明 // 監修	岩崎書店
じぶんではなをかめるかな	深見春夫 // さく・え 守本倫子 // かんしゅう	岩崎書店
世界中からたっくさん!	マーク・マーティン // 作 偕成社編集部 // 訳	偕成社



南極大陸、アリス・スプリングス、香港、東京、ウランバートル、ニューデ
リー、モスクワ、カイロ、パリ、レイキャビク、ニューヨーク、ガラパゴス
諸島、アマゾン、リオ・デ・ジャネイロ、ケープタウンの世界 15 地域を、
見開き 1 地域で順番に紹介。へたうま風な絵と字が内容にマッチ!!

だいずさんちはだいかぞく (たべるってたのしい!)	まつくらくみこ // え こくぶんまきえ // かんしゅう	少年写真新聞社
------------------------------	----------------------------------	---------

書名	著者名	出版者
つぎつぎつながるパンダしりとりコアラしりとり	石津ちひろ // ことば 高畠純 // え	ポプラ社
のりまき	小西英子 // さく	福音館書店



これまで「おべんとう」「カレーライス」「サンドイッチ」など、みるだけでおいしそうな食べものを書いてこられた小西英子さんの新作です。今回は「のりまき」。材料を用意し・まいて・切って・食べるまでを見ていくとおなかになってしまいます。

のりもの(アラン・グレのABC えほん 4)	アラン・グレ // 作 木原悦子 // 訳	あすなる書房
歯のはえかわりのなぞ (知ってびっくり!歯のひみつがわかる絵本)	北川チハル // 文 ながおかえつこ // 絵	くもん出版
はじまりはたき火 ～火とくらししてきたわたしたち～	まつむらゆりこ // 作 小林マキ // 絵	福音館書店
「走る図書館」が生まれた日 ～ミス・ティットコムとアメリカで最初の移動図書館車～	シャーリー・グレン // 作 渋谷弘子 // 訳	評論社



ワシントン郡公共図書館で司書として活躍し、移動図書館車を生み出したメアリー・レミスト・ティットコムという女性の伝記であると同時に、彼女が情熱を傾けた、アメリカ公共図書館の通史にもなっています。

ゆきのけっしょう	武田康男 // 監修・写真 小杉みのり // 構成・文	岩崎書店
----------	--------------------------------	------



雪の結晶がどこでできて大きくなっていくか、美しい写真と共に学べます。各ページの結晶拡大写真の下には、必ず本当の大きさ写真もつけており、科学的事実を伝えようとする作者の思いを感じます。

日本のよみもの(24冊)

書名	著者名	出版者
アーサー王の世界 5 荷車の騎士ランスロット	斉藤洋 // 作	静山社
あの子の秘密	村上雅郁 // 作 カシワイ // 絵	フレーベル館

書名	著者名	出版者
天邪鬼な皇子と唐の黒猫	渡辺仙州 // 作	ポプラ社
イナバさん!	野見山響子 // 作	理論社
いのちのカプセルにのって	岡田なおこ // 著 サカイノビー // 絵	汐文社
おとのさま、にんじゃになる	中川ひろたか // 作 田中六大 // 絵	佼成出版社
かいけつゾロリスターたんじょう	原ゆたか // さく・え	ポプラ社
科学探偵 VS.超能力少年 (科学探偵謎野真実シリーズ)	佐東みどり // 作 石川北二 // 作 木滝りま // 作	朝日新聞出版
かくされた意味に気がつけるか?3 分間ミステリー～真実はそこにある～	粟生こすえ // 著	ポプラ社
風に乗って、跳べ～太陽ときみの声～	川端裕人 // 著	朝日学生新聞社
がっこうかっぱのおひっこし	山本悦子 // 作 市居みか // 絵	童心社
5 分後に意外な結末 ex 白銀の世界に消えゆく記憶	桃戸ハル // 編著	学研プラス
3 分で“心が温まる”ショートストーリー	小狐裕介 // 著	辰巳出版
心霊写真は語る (怪談 5 分間の恐怖)	中村まさみ // 著	金の星社
心霊探偵ゴーストハンターズ 5 消えない悪魔とポルターガイスト	石崎洋司 // 作 かのき彩 // 画	岩崎書店
テニスクャンプをわすれない! ～スポーツのおはなしテニス～ (シリーズスポーツのおはなし)	福田隆浩 // 作 pon-marsh // 絵	講談社
はじめて王国 1 ソロコンサートはぜったいぜつめい	とうじょうさん // ぶん たちもとみちこ // え	小学館
びっくりしゃっくりトイレそうじ大作戦	野村一秋 // 作 羽尻利門 // 絵	佼成出版社
ぼくたちのだんご山会議	おおぎやなぎちか // 作 佐藤真紀子 // 絵	汐文社
まえむきダブルス! ～スポーツのおはなしバドミントン～ (シリーズスポーツのおはなし)	落合由佳 // 作 うっけ // 絵	講談社



「スポーツの楽しさやよろこびをおはなしを読んで感じてみよう!」というコンセプトで新たに創刊されたシリーズです。巻末には、とりあげたスポーツの「まめちしき」を掲載。現在、「リレー」「空手」「卓球」「柔道」「サーフィン」「スポーツクライミング」「テニス」「バドミントン」「野球」「体操」をテーマにしたものが刊行されています。

魔法のたいこと金の針	茂市久美子 // 作 こみねゆら // 画	あかね書房
------------	-----------------------	-------

書名	著者名	出版者
みけねえちゃんにいうてみな モフモフ さいこう! (みけねえちゃんにいうてみな 2)	村上しいこ // 作 くまくら珠美 // 絵	理論社
みちのく妖怪ツアー 古民家ステイ編	佐々木ひとみ // 作 野泉マヤ // 作 堀米薫 // 作	新日本出版社
ルキとユリーカのびっくり発明びより	如月かずさ // 作 柴本翔 // 絵	講談社

外国のよみもの(4冊)

書名[原書の言語]	著者名	出版者
壁抜け男～エーメショートセレクション～ (世界ショートセレクション 13) [仏]	マルセル・エーメ // 作 平岡敦 // 訳 ヨシタケシンスケ // 絵	理論社



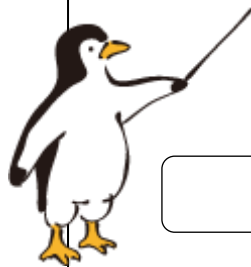
「多くの名作を世に遺した、世界の作家たちの短編を、すべて新訳で収録。短編が作家との出会いになり、長編読破へのチャレンジのきっかけとなるかも。」というコンセプトで刊行中のシリーズです。シリーズの表紙、中のイラスト、全て絵本作家ヨシタケシンスケ氏が手掛けています。

きれいずきのマグスおばさん [英]	イーディス・サッチャー・ハード // ぶん クレメント・ハード // え 小宮由 // やく	大日本図書
〈死に森〉の白いオオカミ [露]	グリゴリー・ディーコフ // 作 ディム・レシコフ // 絵 相場妙 // 訳	徳間書店
動物探偵ミア ～リスのおうちが大ピンチ!?～ (動物探偵ミア 9) [英]	ダイアナ・キンプトン // 作 武富博子 // 訳 花珠 // 絵	ポプラ社

詩(1冊)

書名	著者名	出版者
大人になるまでに読みたい 15歳の海外 の詩 1 愛と季節	青木健 // 編・エッセイ	ゆまに書房

児童室からのお知らせ



- おはなし会 2月21日(金)午前11時～ 県立図書館 1階 談話室
- 児童室展示 1月24日(水)～2月13日(木) 「きょうだい だから・・・」
2月14日(金)～3月5日(木) 「写真で楽しむ・・・ 子どもの本」

写真絵本を中心に展示を行います。

☆研修選定用資料(図書)について

☆研修・選定用資料(図書)とは？

家庭や地域・学校そして図書館で、子どもたちにどんな絵本や読み物を届けていくのか、手に取って選んでいただくための児童書新刊コレクションです。子どもの本を選ぶ際や、子どもの本に関する講座・研修の場でご利用いただけます。

☆皆様のお声にお応えして

「最近の子どもの本はどんな本があるの?」「新刊本の内容を知りたいけれど1冊ずつ探すのは大変。」そんな皆様のお声にお応えします。毎年約5千冊の児童書が出版されており、その中から本を選んでいくのは大変な仕事です。そこで当館では、「子どもの読書活動に関わる人々への支援事業」として、子どもの本の新刊のうち絵本・読み物を研修・選定用資料(図書)として提供し、本選びのお手伝いをしたいと考えています。

☆研修・選定用資料(図書)を利用するには？

研修・選定用資料(図書)は当館児童研究室で閲覧することができます。カウンターでお申込みください。また、研修会等での出張展示にも対応できます。事前に児童室までご相談ください。

子どもの本に関することにつきましては、下記までお気軽にお問合せください。

(問い合わせ先)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

滋賀県立図書館 児童室 TEL 077-548-9691

開館時間 水～金 午前10時～午後6時

土・日・祝 午前10時～午後5時

休館日 毎週月・火 ※祝(休)日は開館し、翌水曜日を休館

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・